



### Hore tim Ťelgartom telegrafi stoja

( $\frac{2}{4}$   $\text{♩} \text{♩} | \text{♩} \text{♩} | \text{♩} ) ( \text{♩} \text{♩} )$

Ho-re tim Ťel-gartom te - le - gra - fi sto - ja,  
 te - le - gra - fuj - že mi, fra - je - roč - ka mo - ja!

Hore tim Ťelgartom telegrafi stoja,  
Telegrafuj že mi, frajeročka moja!

Šou bi ja ku tebe, ku tvojomu bočku,  
frajeročko moja, uš ostatňu nocku.

Telegrafuj že mi, na kotrom si riad'e,  
šou bi ja ku tebe, ale nežnam kaďe!

Uš ostatňu nocku pri tebe nocujem,  
frajeročko moja, uš ťa němilujem.

### Zvaliua sa skaua

husle

### Ňezalej sa miua, nežalej sa



# POHRONIE - Panoráma ľudovej piesňovej a hudobnej kultúry



v poriečí Hrona od jeho prameňa po Hronský Beňadik

## PRI MUZIKÁCH Z HOREHRONIA

CD4 - PRÍLEŽITOSTNÉ PIESNE



CD4 - 6/2

### Uboče, uboče, zelenie uboče

U - bo - če, u - bo - če, ze - le - ňie u - bo - če,

s kot-rej že mi stra-ni d'ieu - ča za-šče-bo - ce,

s kot-rej že mi stra-ni d'ieu - ča za-šče-bo - ce?

Uboče, uboče,  
zelenie uboče,  
s kotrej že mi strani  
dieuča zaščeboce?

Či od tej od hora,  
či od tej od doua,  
či od tej prosrednej,  
de frajerka moja?

Šteboce, šteboce,  
uastovička v žiře,  
bodaj štebotaua,  
kim miua nepride.

### Naprostred d'ediny

husle

### Prepelička, prepelička pekne prepeluje

Autor notového zápisu: Svetozár Stračina



### Listočku dubovi, ňepadaj do vody

ľi - stoč - ku du - bo - ví,      ňe - pa -  
 daj do vo - di,      vo - da bi ťa zia - la, ško - da  
 bi ťa bo - la, ľi - stoč - ku du - bo - ví.

Listočku dubovi,  
 ňepadaj do vody,  
 voda bi ťa vzjala,  
 škoda bi ťa bola,  
 listočku dubovi.

Listočku z javora,  
 ňepadaj do dvora,  
 voda bi ťa vzjala,  
 škoda bi ťa bola,  
 listočku z javora.

### Ksem sa žeňiť, peňiaški šporovať

Ksem sa že - ňiť, pe - ňiaš - ki špo - ro - vat',  
 ksem sa že - ňiť, pe - ňiaš - ki špo - ro - vat',  
 mlo - dej že - ňe čiž - mič - ki ku - po - vat',  
 mlo - dej že - ňe 'čiž - mič - ki ku - po - vat'.

Ksem sa žeňiť,  
 peňiaški šporovať,  
 mlodej žeňe  
 čižmički kupovať.

Žeňiť, žeňiť,  
 aľe koho si brať,  
 frajerku mi  
 odobrau kamarát.



# POHRONIE - Panoráma ľudovej piesňovej a hudobnej kultúry



v poriečí Hrona od jeho prameňa po Hronský Beňadik

## PRI MUZIKÁCH Z HOREHRONIA

CD4 - PRÍLEŽITOSTNÉ PIESNE



CD4 - 6/3

### Keť šuhaj vandrovau, horko oplakovau

Keď šu-haj van-dro - vau, hor - ko o - pla -  
 ko - vau, \_\_\_\_\_ na kaž - dej je - dľič - ke \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ me - no ví - raj - zo - vau. \_\_\_\_\_

Keť šuhaj vandrovau,  
horko oplakovau,  
na každej jedličke  
meno virajzovau.

Milá taďi pujde,  
ona to prečíta,  
že tu vandrovala  
ľúbošť preveliká.

### Zahrajže mi, zahraj, šumiacka muzika

Za - hraj - že mi, za - hraj, husle  
 šu - miac - ka mu - zi - ka, ved' mi  
 už ňe - bu - d'eš, chi - baj do friš - ľi - ka.

Zahrajže mi, zahraj,  
šumiacka muzika,  
veď mi už nebudeš,  
chibaj do frišťika.

Zahrajže mi, zahraj,  
veď mi môžeš zahráť,  
veď po mojej smrti,  
šitko môžeš zabrať.

Zahrajte, zahrajte,  
husľički z javora,  
naj sa rozveselí  
frajeruočka moja.

Autor notového zápisu: Svetozár Stračina

