



POHRONIE - Panoráma ľudovej piesňovej a hudobnej kultúry

v poriečí Hrona od jeho prameňa po Hronský Beňadik



BACÚCH

CD3 – OD BREZNA PO PRAMEŇ HRONA



CD3 – 5/1

Ja takiho muža mám, čo ma ňigdáj ňebije



Ja ta - ki - ho mu - ža mám, čo ma ňig - dáj ňe - bi - je,



a eš - te ma nad rá - nom, pe - ri - nou pri - kri - je.

Ja takiho muža mám,
čo ma ňigdáj ňebije,
a ešte ma nad ránom,
a ešte ma nad ránom,
perinou prikuje.

Oj, spi, ženo, spi, ženo,
oj, veť si zunovala,
oj, veť si mi tej noci,
oj, veť si mi tej noci,
veľa tancovala!

Oj, veľa tancovala,
aj veľa si spievala,
oj, spi, ženo, spi, ženo,
oj, spi, ženo, spi, ženo,
veť si zunovala!

Hibaj dolu s voza, ňestoj ako koza



Hi - baj do - lu s vo - za, ňe - stoj a - ko ko - za,



dost' si sa na - stá - la, kím si ho do - sta - la,



dost' si sa na - stá - la, kím si ho do - sta - la !

Hibaj dolu s voza,
ňestoj ako koza,
dost' si sa nastála,
kím si ho dostala!

Ak nás radí máte,
tak nás privítajte,
dajte koňom sečki
a nám pálenočky!

Veď zme mi ňeprišli
pre vaše rezance,
ale zme mi prišli
pre tie naše tance.

Veď zme mi ňeprišli
pre vašu kapustu,
ale zme mi prišli
pre mladú ňvestu.

Autor notového zápisu: Svetozár Stračina 