



# POHRONIE - Panoráma ľudovej piesňovej a hudobnej kultúry

v porieči Hrona od jeho prameňa po Hronsú Beňadik

## STRELNÍKY

CD2 - OD ZVOLENA PO BREZNO



CD2 - 9/1

Ej, povej, vetrík, povej, po hore zeleňej

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The lyrics 'Ej, po-vej ve-trík, po-vej, po ho-re ze-le-ňej, —' are written below the notes. The second staff continues with a treble clef, one sharp, and a 2/4 time signature. The lyrics 'po-vej mi mi-lí-ho —' are written below the notes. The third staff starts with a treble clef, one sharp, and a 2/4 time signature. The lyrics 'f ko - šiel-ki bie - ťe - - ņej !' are written below the notes.

Ej, povej vetrík, povej,  
po hore zeleňej,  
povej mi milího  
f košielki bieleňej!

Ej, košielka bielená,  
golierik valaskí,  
ňechodi, Šuhaj, k nám,  
ňemáš u mňa láski.

Ej, ňechoď, Šuhaj, k nám,  
ani tí ňekážem,  
veď ja naše dvierka  
hodváhom zaviažem.

Ej, hodváhom zaviažem,  
špändlíkom podopriem,  
máš sa tí nabúchať,  
pokím tí odopriem.

### Prekrikovačky na lúkach

The musical notation consists of eight staves of music. The lyrics are as follows:

- K nám, k nám, zo všetkých strán, z Ma-la-cho-va ťen-ká cho-va,
- zo Sám-po-ra hru-bá Do-ra, a na Bu-či kra-va ri-čí,
- a f Se-ři-ci hrn-ce pá-lia, tam šaj-bian-ske d'iou-ke chvá-lia,
- ú-ú-ú-jú... Daj šu-ha-ja spo-za há-ja, čo má o-či
- a-ko aj ja, dáááj... Daj šu-ha-ja spo-za kľe-na,
- čo má ga-tí po ko-ľe-ná, dáááj... ú-ú-ú-jú...

K nám, k nám, zo fšetkých strán,  
z Malachova ťenká chova,  
zo Sámpora hrubá Dora,  
a na Buči krava ričí,  
a f Seřici hrnce pália,  
tam šajbianske d'iouke chvália,  
ú-ú-ú-jú...

Daj Šuhaja spoza hája,  
čo má oči ako aj ja,  
dáááj...

Daj Šuhaja spoza klena,  
čo má gatí po kolená,  
dáááj,  
ú-ú-ú-jú...  
Masná kapusta pre moje ústa,  
ňebuďem ja Babičkovie ňevesta...

Belej sa v boku o jednom oku,  
makovie gatí, papierová košela,  
sklenie zubi, druotenie bajúzi,  
valáškov opásaní, prázni vrecom podopreňi,  
beleééé,  
ú-ú-ú-jú...  
Daj Šuhaja spoza jedlički,  
čo si píta od dioučaťa slatkej hubički,  
dááááj...

Hibaj hore, po javore,  
podže ko mňe, srce moje!  
Sama som jediná, ako v hore jedlina,  
hibáááj...

Uj, k nám, Anka Ondrejková, k nám,  
vedť tí ja Stana Babičkovie dám,  
ú-ú-ú-jú... Oj, sem, sem,  
vedť ho ja chcem...

Autor notového zápisu: Svetozár Stračina





# POHRONIE - Panoráma ľudovej piesňovej a hudobnej kultúry

v porieči Hrona od jeho prameňa po Hronsú Beňadik

## STRELNÍKY

CD2 – OD ZVOLENA PO BREZNO



CD2 - 9/2

### Horička buková na dvanásť konárov

Ho-rič-ka bu-ko-vá na dva-násť ko-ná - rov,  
bo-daj bi ve - ša-ľi — šaj-bianských be-tá - rov!  
ú - ju - u - uj...

Horička buková  
na dvanásť konárov,  
bodaj bi vešali  
šajbianskich betárov!

Bodaj bi vešali  
fšetkých do jedňího,  
abi mi nahali  
len muojho milího!

Milí muoj, milí muoj,  
spávajže tì zo mňou,  
nak sa mi ňechváli  
každá d'ióuka s ţebou.

Milí muoj, milí muoj,  
na kerej si stráne?  
Moje srce pláče,  
aňi řeprestaňe.

Autor notového zápisu: Svetozár Stračina