



# POHRONIE - Panoráma ľudovej piesňovej a hudobnej kultúry

v porieči Hrona od jeho prameňa po Hronsú Beňadik

## ŠPANIA DOLINA

CD2 - OD ZVOLENA PO BREZNO



CD2 - 3/1

### Išiov strašiak do hutí

I - šiov stra - šiak do hu - ti, do hu - ti, do hu - ti,  
pre - dá - va - ti ko - hú - ti, ko - hú - ti, ko - hú - ti, Ko - hú - ti sa :||  
po - bi - li, po - bi - li, po - bi - li a stra - šia - ka za - bi - li.

Išiou strašiak do hutí, do hutí, do hutí,  
predávati kohúti, kohúti, kohúti.  
Kohúti sa pobili, pobili, pobili  
a strašiaka zabilí.

Leží strašiak na dvore, na dvore, na dvore,  
muška plače f komore, f komore, f komore.  
Nepláč, muška, nič mu je, nič mu je, nič mu,  
vet ti strašiak ožije!

Horkíže to ožití, ožití, ožití,  
ked je na smrt zabítí, zabítí, zabítí.  
Sallo s neho vibrali, vibrali, vibrali,  
po sto zlatých predali.

No, no, no,  
ti, ti, ti,  
ti si huncút veliký.

### Pri Kereši bieli dom

Pri Ke - re - ši bie - li dom, pri Ke - re - ši,  
ško - mr - daj, šmik - šmak, šmin - gi - rin - gi, za - du - baj,  
bie - li dom.

Pri Kereši bieli dom,  
pri Kereši, škomrdaj,  
šmik - šmak, šmingi - ringi zadubaj,  
bieli dom.

Bíva švárnuo d'iouča v ňom,  
bíva švárnuo, škomrdaj,  
šmik - šmak, šmingi - ringi zadubaj,  
d'iouča v ňom.

Kebi mi ju chceli dat,  
kebi mi ju, škomrdaj,  
šmik - šmak, šmingi - ringi zadubaj,  
chceli dat.

Vede'u bi ju šanovat,  
vede'u bi ju, škomrdaj,  
šmik - šmak, šmingi - ringi zadubaj,  
šanovat.

Bodaj sa im tak stalo,  
bodaj sa im, škomrdaj,  
šmik - šmak, šmingi - ringi zadubaj,  
tak stalo,  
abi im ostalo!

Ale mi ju nedajú,  
ale mi ju, škomrdaj,  
šmik - šmak, šmingi - ringi zadubaj  
nedajú.

Za bohatím čakajú,  
za bohatím, škomrdaj,  
šmik - šmak, šmingi - ringi zadubaj,  
čakajú.

Autor notového zápisu: Svetozár Stračina



# POHRONIE - Panoráma ľudovej piesňovej a hudobnej kultúry

v porieči Hrona od jeho prameňa po Hronsú Beňadik

## ŠPANIA DOLINA

CD2 – OD ZVOLENA PO BREZNO



CD2 – 3/2

### Ľepuojd'ém k ňej, čo ma po ňej

Ľepuojd'ém k ňej, čo ma po ňej, včera večer  
som bou pri ňej. Ona sa na mňa hňevala, hňevala,  
hňevala, že som s ňou řespau do rána, do rána.

Ľepuojd'ém k ňej, čo ma po ňej,

Ľepuojd'ém k ňej, čo ma po ňej, včera večer  
som bou pri ňej. Ona sa na mňa tak a tak, tak a tak,  
rostrhla mi šnúrku na gatách, na gatách.

Ľepuojd'ém k ňej, čo ma po ňej, včera večer  
som bou pri ňej.

Ľepuojd'ém k ňej,  
čo ma po ňej,  
včera večer  
som bou pri ňej.  
Ona sa na mňa hňevala, hňevala,  
že som s ňou řespau do rána, do rána.

Ľepuojd'ém k ňej,  
čo ma po ňej,  
fčera večer  
som bou pri ňej.  
Ona sa na mňa paprčí, paprčí,  
že som s ňou řespau tej noci, tej noci.

Ľepuojd'ém k ňej,  
čo ma po ňej,  
včera večer  
som bou pri ňej.  
Ona sa na mňa tak a tak, tak a tak,  
rostrhla mi šnúrku na gatách, na gatách.

Ľepuojd'ém k ňej,  
čo ma po ňej,  
včera večer  
som bou pri ňej.

Autor notového zápisu: Svetozár Stračina

