



# POHRONIE - Panoráma ľudovej piesňovej a hudobnej kultúry

v poriečí Hrona od jeho prameňa po Hronský Beňadik



## HORNÁ ŽDAŇA

CD1 - OD HRONSKÉHO BEŇADIKA PO ZVOLEN



CD1 - 6/1

### Jáňe milí, Jáňe, gďe ťa hľadať máme?

Já - ňe, mi - lí Já - ňe, gďe ťa hľ - dať má - me?

V tom žďaňskom kos - to - le, na veľ - kom ol - tá - re,

ó, Já - ňe, ó, Já - ňen - ko! \_\_\_\_\_

Ho - re Hro - nom ko - pi pá - lia, hor - no - žďaň - ské dňou - ke chvá - lia... atď.

Jáňe, milí Jáňe,  
gďe ťa hľadať máme?  
F tom žďaňskom kostole,  
na veľkom oltáre,  
ó, Jáňe, ó, Jáňenko!

Svatí Jáňe Ľepomuckí,  
stratil krpce aj s onucki,  
ó, Jáňe, ó, Jáňenko!

Hore Hronom kopi pália,  
hornožďaňské dňouke chvália  
a trnauskie osmievajú,  
že Jáňíka ňespievajú,  
ó, Jáňe, ó, Jáňenko!

Pri tom žďaňskom moste,  
svatí Ján pri ceste,  
keď ja staďe puojďem,  
klaňat sa mu buďem,  
ó, Jáňe, ó, Jáňenko!

Autor notového zápisu: Svetozár Stračina