



Ojna, chudoba ňevourže

Oj — na, chudoba ňe — vourže, chudoba ňe — se je, oj — na, pozri na
 chudobe, chudoba še šme — je. Oj — na, na gruňicku byvom, konska chleba nimom,
 oj — na príde do dzedžiny, jesca se za — špivom. Oj — na, špivojče dzyfčenta,
 vuo ty Vjel'kaj no — cy, oj — na, bo vas príjdo poloč chlapi na pul — no — cy.

Ojna, chudoba ňevourže,
 chudoba ňešeje,
 ojna, pozri na chudobe,
 chudoba še šmeje.

Ojna, na gruňicku byvom,
 konska chleba nimom,
 ojna, príde do dzedžiny,
 jesca se zašpivom.

Ojna, špivojče dzyfčenta,
 vuo ty Vjel'kaj noci,
 ojna, bo vas príjdo poloč
 chlapi na pulnocy.

Ojna, chudoba neorie,
 chudoba neseje,
 ojna, pozri na chudobu,
 chudoba sa smeje.

Ojna, na gruňicku bývam,
 kúska chleba nemám,
 ojna, prídem do dediny,
 ešte si zaspievam.

Ojna, spievajte, dievčatá,
 o tej Veľkej noci,
 ojna, lebo nás prídu poliat
 chlapi o polnoci.

Ej, uostatky, uostatky

Ej, uostatky, uo — statky, oj, kjedy pomi — nje — če, kjedy še polhorske
 džyfky povy — do — če, oj, džyfky povy — do — če.

Ej, uostatky, uostatky,
 oj, kjedy pominječe,
 kjedy še polhorske
 džyfky povydoče,
 oj, džyfky povydoče?

Ej, špivom jo še, špivom,
 oj, jako šikorecka,
 pytajo še ľudže,
 cyja jo dzyvecka
 oj, cyja jo dzyvecka.

Pocešenje moje,
 oj, ďalekuos vody mňe,
 oj, kebys bylo blize,
 počesilo byž mňe,
 oj, počesilo byž mňe.

Počes ze mňe, počes,
 oj, pane bože, počes,
 bo mi ňevje počesič,
 mamka aňi uočec,
 oj, mamka aňi uočec.

Ej, ostatky, ostatky,
 kedy sa miniete,
 kedy sa polhorske
 dievky povydáte,
 dievky povydáte?

Ej, spievam si ja, spievam
 ako tá sýkorka.
 pytajú sa ľudia,
 čia som dievočka,
 čia som dievočka.

Ej, potešenie moje,
 ďaleko si odo mňa,
 kebys bolo bližsie,
 potešilo by si ma,
 potešilo by si ma.

Poteš že ma, poteš,
 panebože, poteš,
 bo ma nevie potešiť
 mamka ani otec,
 mamka ani otec.



Hojno, co je še nachodžul

Two staves of musical notation in G major, 2/4 time. The first staff has the lyrics: *Hoj — no, co je še nachodžul, po svieče muj bo — ze —*. The second staff has the lyrics: *hoj — no, zodne še mi džifce spodobač ni — mo — ze —*. Both staves end with a double bar line and the word *medzifras*.

Hojno, co jo še nachodžul,
po svieče muj boze,
hojno, zodne še mi džifce
spodobač ni moze.

*Hojno, čo som sa nachodil
po svete, môj bože,
hojno, žiadne sa mi dievča
zapáčiť nemôže.*

Hojno, spodobalo še mi
dzifce u spolníka,
hojno, jak mi go nedajo,
pujde za zbojníka.

*Hojno, zapáčilo sa mi
dievča susedove,
hojno, keď mi ho nedajú,
pôjdem za zbojníka.*

Hojno, vesološ, vesološ,
kedy če bendže doš.
Hojno, cy vjecur, cy rano,
vesološci malo.

*Hojno, veselost', veselost',
kedy ťa bude dost',
hojno, či večer, či ráno,
veselosti málo.*