



Búvaj že len, búvaj

Búvaj že len, bú- vaj, dieťaťko čo si- ňe- ka, veď tu nad kolískou
 bďie tvoja mamička.
 Búvaj že len, búvaj, len sa ňe- na- dúvaj, čím sa viac naduješ,
 máťer na - jeduješ.

Búvaj že len, búvaj,
 dieťaťko dušička,
 veď tu nad kolískou
 bďie tvoja mamička

Búvaj že len, búvaj,
 len sa ňenadúvaj,
 čím sa viac naduješ,
 máťer najeduješ.

Usňi že mi, usňi,
 aspoň malí sniček,
 príde hrať sa s z ňeba
 s ťebou anjeliček.

A veru starí muoj

huľe
 A veru starí muoj muzikant vi- bor- ní, s tvojimi huľami puojdeš po
 že- bra- ňí

A veru starí muoj,
 muzikant víborní,
 s tvojimi huľami
 puojdeš po žebraňi.

U Kuricou na Järku

U ku- ricou na järku, ľúbil cigán cigánku, a ci-
 gánka cigánä, ľú- bi- ň sa do rána.

U Kuricou na järku,
 ľúbil Cigán Cigánku,
 a Cigánka Cigánä,
 ľúbili sa do rána.



Ak sa ja nevidám

Ak sa ja nevi — — dám , buďem mať dve me — ni , jedno sta —
 — ni dieu — ka a druhuo Ma — rie — na , jedno sta ni dieu — ka
 a druhuo Ma — rie — na .

Ak sa ja nevidam,
 buďem mať dve mená,
 jedno stará dieuka
 a druhuo Mariena.

Keť si ja zaspievam,
 na mojom hrtaňe,
 ako kebi zahrau
 rector na orgaňe.

Ručníčkoví tañec

Ručníčkoví tañec je , koho bich po — ja — la ? Toho svojho milieho , takieho bru — chajja .

Ručníčkoví tañec je,
 koho bich pojála?
 Toho svojho milieho,
 takieho bruchajä.

Január sa pominiuú
 aj polovic marca,
 išši ženi kupovať,
 do Prievdze vajcä.

A ja rada kašu jem,
 lebo je horúca,
 ja sa rada milujem,
 ja som na to súca.

Jävorovie kofesä
 a bukovie bahri,
 keť tá dieuča ñefúbi,
 tak sa s ñím ñebabri.

Ručníčkoví tañec je,
 ja sama tancujem,
 koho že si, koho ja,
 dñeska zamilujem?

Dieučätko orauskuo

Dieučätko ora — skuo , poť se mnou na panskuo , pod orauskí
 zámok , pod orauskí zámok , sadiť ma — je — ra' — nok

Dieučätko orauskuo,
 poť se mnou na panskuo,
 pod orauskí zámok
 pod orauskí zámok
 sadiť majeránok.

Dieučatko oraučä,
 bolos' mi frajerčä
 bolos' mi frajerkou
 bolos' mi frajerkoui
 musíš mi biť žienkou.



Jä bi orau, jä bi siau

Handwritten musical notation for the song 'Jä bi orau, jä bi siau'. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a guitar accompaniment line. The second system also has a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written below the vocal lines.

Jä bi o-rau, jä bi siau, jä bi si to dieuča vzau,
huste
takuo sa mi spa-či-lo, čo ko-no-pe vlá-či-lo.

Jä bi orau, jä bi siau,
jä bi si to Dieuča vzau,
takuo sa mi spáčilo,
čo konope vláčilo.

Včera som sa oženiu

Handwritten musical notation for the song 'Včera som sa oženiu'. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a guitar accompaniment line. The second system also has a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written below the vocal lines.

Včera som sa ože-niu, dnes ma otec odčeliu
dau mi kožuch zo fši-ma, sinu, kúvaj plec-i-ma.

Včera som sa oženiu,
dnes ma otec odčeliu,
dau mi kožuch zo fšima,
sinu, kúvaj plecima.

A muoj otec takí bou,
do hori ma dovedou,
posad'iu ma na bučka,
tuná kukaj, kukučka.

